

现实题材电影《热搜》提档11月30日



本报讯 近日,电影《热搜》在北京举行首映礼。导演忻钰坤,演员周冬雨、袁弘、王皓、石蕊、王硕、张煜雯、钟晨瑶、柯宇一同亮相映后交流活动。“舆论对抗”“网络暴力”……电影《热搜》所展现的种种现实又锋利的话题,在映后引来了观众们的诸多讨论。

作为忻钰坤导演的现实题材新作,《热搜》不仅犀利地直指现实,更为

大家带来了警醒的力量,在快节奏的网络环境中,如何多一些理性的思考,多一些正向的发声。导演坦言“希望用一部电影的叙事,告诉大家复杂的网络舆论环境中,有时候你了解的事实不一定是事实,你看到的真相也不一定是真相”。

电影中,一群自媒体人为正义发声,以弱胜强让真相得以公之于众,

“燃”到了许多观众,“前面看得有多愤怒,后面就有多解气”,每一个生活在网络舆论场中的“我们”都可以从中收获振奋人心的力量。有观众看完电影后表示:“人造真相只能猖狂一时,胡乱编造的假瓜一定会有漏洞,而正义和真相永远都不会缺席!”

该片将于12月1日全国上映。(影子)

《怒潮》发布全新海报预告

身边最亲近的人”,似乎在暗示黑帮内部的蠢蠢欲动。“黑暗,吞噬本色;暴力,重建新秩序”,新预告预示着一场恶战即将发生。杀手、黑警、黑帮多方缠斗,配合着预告中令人印象深刻的配乐,奏响了片中角色“愤怒之潮”彼此猎杀的序曲。

“恶人登场”版海报通过特写将角色怒火推向极致。海报中,陈安、麦明汶和马文康怒目圆睁,已经完全进入战斗状态。海报下方,三人仿佛刚从身后的大型恶斗中脱身,就要直面一场更为险恶的战役。

影片将于12月22日全国上映。(赵丽)



“治愈系”《再见,李可乐》首映



本报讯 11月27日,贺岁档温暖治愈系电影《再见,李可乐》在北京举办“我们相见”主题首映礼,影片改编自导演王小列小说《爸爸是只狗》,首映礼发布会,导演王小列,领衔主演闫妮、谭松韵,特别出演吴京,主演蒋龙、赵小棠等主创齐聚现场,与观众分享创作心得及感触,更

有在电影中特萌出演“青年可乐”的小狗“平安”作为特别嘉宾亮相映后互动。

导演王小列讲述创作初衷时坦言,“拍这个故事,拍这部电影,也是希望大家能够想到自己想见的人,和自己想要见到的亲人。”特萌出演小狗“平安”的到场也令现场观众连

声叫好直呼“好惊喜”。

映后主创与观众的交流环节,电影中母亲潘雁秋的表演者闫妮在现场透露,“我觉得她有一点和我很像,潘雁秋是一个很平凡的母亲,我们都是很平凡的人,但其实每个平凡的人都有不平凡的经历,都有她很戏剧的人生。”而女儿李妍的表演者谭松韵则分享了自己的成长历程和拍摄感悟,“拍完《再见,李可乐》,现在我觉得我做到了,不仅完成了里面的表演,它也治愈了我。”爸爸李博宇的表演者吴京则谈到,“很幸运和一个温暖的大家庭一起拍了这么一个温暖的故事,珍惜当下,珍惜身边的每一个人,珍惜身边拥有一切的爱。”主创们第一次面对《再见,李可乐》的观众所讲出的“真心话”,也深深感染着现场的每一位观众。

电影《再见,李可乐》由麦特影业(湖北)、亚太国影(重庆)、北京登峰国际、北京上狮文化、上海电影(集团)、梦将军(上海)影业出品,11月29日、30日18:00-21:00在除一线城市之外的其他城市开启第二轮点映,12月1日全国正式上映。

(杜思梦)

喜剧电影《出门在外》定档2024年1月26日

本报讯 由范超、陈一孜执导的公路喜剧《出门在外》近日发布定档预告及海报,宣布定档2024年1月26日,并公布电影阵容,包贝尔、李梦领衔主演,杨皓宇、何蓝逗、于洋主演,王铮、郭丰周、杨金赐、张梦露、李萍联合主演。影片围绕余良生(包贝尔饰)独自去川西寻找离家出走的妹妹余潇(何蓝逗饰)之旅展开,途中与各怀鬼胎的几方势力阴差阳错的聚在一起,上演了一出勾心斗角、百转千回的现实荒诞戏码。

定档预告中,随着余良生一句“你

一个女孩在外面这肯定是不安全的”开篇为后续故事埋下伏笔,最好别随便搭车的忠告、道上人心知肚明的规矩、从门缝中递出的小卡片、酒店中来意不明的搭讪、黑夜中尾随追逐的车灯……一个个片段闪过,将独自一人出门在外所面临的种种隐藏危险串联起来。短短一分钟的预告传递的信息量却巨大,离家出走、遭遇绑架、人口贩卖、黑吃黑……让人不禁好奇旅途中的他们将展开怎样惊险刺激的冒险故事。

影片发布的定档海报还具有独特

的公路电影气质,一辆黑色汽车占据了画面视觉中心的位置,可见其关键。包贝尔浑身是血、鼻青脸肿狼狽不堪,似乎刚经历了一场恶战,画面中他和李梦脚步迈向不同方向,两人背对着站在画面两侧,似乎暗示两人有着各自的追求和目的,那他们之间又是敌是友,有着怎样的情感羁绊?

《出门在外》由宁洋影业(广州)出品,华夏电影发行有限责任公司、多传瑞影视传媒(北京)、杭州一九零五文化、宁洋传媒影业(广东)、杭州聚耀联合出品。(杜思梦)



《飞鸭向前冲》中国首映 陆毅鲍蕾亮相



陆毅(右)、鲍蕾

人系列以一段特别短片《月球之上》,给现场嘉宾带来一份快乐加倍!随后,新作《飞鸭向前冲》正式对首映观众拉开帷幕,观影嘉宾们与飞鸭一家一同在充满欢乐与未知的旅程中面对各种惊喜体验。

观影后,脱口秀演员、主持人Norah登场,以幽默的风格第一时间分享了观影感受,比起乐观果敢的行动派妈妈,谨慎顾家的成长型爸爸,勇敢自信的大男孩达达,还有乖巧调皮的鸭妹妹关关,她更喜欢“另类”的配角们。鸽子党街头领袖阿奔姐爆笑演绎“发疯文学”,而自由不羁、情绪稳定的丹叔更是将“松弛感”展现得淋漓尽致。在幽默爆笑、轻松解压之余,飞鸭一家的相处模式、一家人如何共同克服困难的小片段也带给了她很多启示,相信无论是年轻观众还是新手爸妈都能从电影中找到共鸣。

陆毅鲍蕾惊喜现身 大“爆料”展现家庭温情

由环球影业出品,照明娱乐倾力打造,中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行,上海电影(集团)公司上海电影译制厂译制的爆款喜剧动画电影《飞鸭向前冲》于11月27日在上海举办中国首映礼,欢乐推荐官陆毅、鲍蕾惊喜现身,与现场嘉宾和媒体朋友们共同观影、欢乐互动,一同“解锁”了这场欢乐又温情的南迁之旅。

飞鸭家族幽默登场 脱口秀式主持轻松解压

首映前,照明娱乐经典的小黄

作为本场欢乐推荐官,陆毅和鲍蕾夫妇在映后互动环节重磅亮相。和飞鸭家族一样,他们也拥有一个幸福欢乐的四口之家。观看过电影首映后,陆毅和鲍蕾坦言:“特别有代入感,很久没有两个人单独出来看电影了,尤其是这么寓教于乐的喜剧动画电影,之后一定会带着两个女儿再二刷的。”

在现场进行的默契度大挑战中,主持人结合电影场景或角色现场发问,陆毅和鲍蕾夫妇大方应对,各种现场“爆料”。他们在家庭关系、教育理念方面默契感十足,也是一对互补型的父母。陆毅和飞鸭家

族中的鸭爸爸一样,都是“N思而后行”的谨慎型爸爸,平时对孩子的保护面面俱到,而鲍蕾则像勇敢乐观的鸭妈妈,会给孩子们自由体验的空间。说到两个女儿小时候的趣事,还会因为爸爸吃醋,但随着一同长大,女儿们越发亲密无间。陆毅现场还透露,参加唱跳节目时还会回来请教大女儿贝儿,就像电影里的飞鸭父母,从孩子身上得到很多启发。聊到电影中的角色,陆毅表示丹叔叔让他想起了“精神状态领先全网”的蔡国庆老师,他也将是11月29日北京观影活动的欢乐推荐官。最后,陆毅和鲍蕾强烈“安利”各位家长,带上孩子一同走进电影院,相信每个家庭成员都能在各视角下有不同的体会与感受。

年轻轻松欢乐力作 抢先观影口碑爆棚

首映后,首批观众表达了对这部岁末温情动画大片的盛赞,“情节生动有趣,爆笑背后又蕴含着丰富的情感,视觉层面也相当惊艳,非常适合举家共享这份暖心欢乐。”也有观众表示:“我们都非常喜欢这部动画电影,反叛幽默又真挚感人,看到飞鸭一家人走出舒适区、共同探索和拥抱未知世界,我们都深深感受到家庭成员之间的羁绊与温情。”

中国首映礼在上海圆满结束后,《飞鸭向前冲》的观影之旅正式启程,未来十天飞鸭家族还将向南“迁徙”到更多城市,继续传递欢乐与温情。12月8日,《飞鸭向前冲》将正式登陆中国各大银幕,岁末感受飞鸭一家的温情羁绊,解锁轻松欢乐时光,带上全家,“一起冲鸭”。

《照明商店》执念版预告章若楠白宇帆含泪告别

本报讯 近日,电影《照明商店》发布执念版预告和一组角色海报。

执念版预告曝光故事设定,指出“照明商店是生死交汇的地方”。这个世界的秩序可以不同寻常,照明公寓层次发生的怪事也便有了合理的解释。照明商店的灯泡代表着生命,老板(刘奕君饰)就像生与死之间的摆渡人。没有影子的许念、经常发现地板渗水的郑满、耳朵流沙的李增宝(黄澄澄饰)、长了反甲的小梅姐(柳岩饰)……但这群人中谁是生者,谁是亡灵?向生的灯泡上究竟写着谁的名字,谁又会变成天上的星星?

在照明商店的世界里,离别是常态。如果爱的人要离你而去,又该如何告别呢?“妈妈,你丢下

我”是珍珠(陈思诺饰)要和小梅姐分开时,哽咽着说出口的恳求;“我想让你活下去”是姐姐(孙千饰)和雨珊(孙美林饰)相拥后的坚定与坦诚;“我能,见我儿子吗”是江爷爷(张琪饰)在小巷从青年走到老年也忘不掉的回忆;相顾无言时,许念的眼泪忍了又忍却还是要比郑满想笑着说出的再见更早一步。人生本就是一场相遇和离别的博弈。很多时候,离别会比预期来得更早,突如其来又猝不及防。

该片由蔡耳朵导演,章若楠、白宇帆领衔主演,刘奕君、黄澄澄特邀主演,柳岩领衔主演,张琪、孙美林、陈思诺主演,郑恺、孙千特别出演,曹炳琨、海陆、许童心友情出演。影片超前点映于11月24日-26



日开启,并将于12月15日正式上映。

(影子)

《最后一夜》定档12月8日



本报讯 《最后一夜》近日宣布定档12月8日。一段有所隐瞒的恋情,

在原本平凡的夜晚意外频发,逐渐牵扯到越来越多的人,触及到越来越深的秘密,似乎所有的矛盾都要在这一夜之间彻底爆发。阴差阳错,带来一场猝不及防的渣渣实录。

影片故事聚焦于几个关系错综复杂的都市男女,大家机缘巧合相聚于一辆车上,意外的见面,渐渐拨开他们之间隐藏的情感纠葛。电影发布的定档海报给出了意味深长的一幕:一男一女,坐在车中,女孩单纯可爱,深情相望,男人却视前方,表情捉摸不透。

一直以来,饮食男女都是都市年轻人逃离不开的主题,随着时代的发

展,“如何识渣渣”更是成为越来越多的人关心和讨论的话题。《最后一夜》聚焦当下,展现了这一热门情感话题,当不谙世事的女孩遇见阅历无数的男人,摆在她面前的,究竟是男人发自内心的真情实意?还是套路满满的情感陷阱?所谓“终于等到你”的缘分,到底是天意还是骗局?或许,看完《最后一夜》才明白,“渣男”最大的魅力是女人的想象力,所有的“完美人设”不过是“渣男”设下的陷阱。

《最后一夜》由新锐导演唐皓皓编剧执导,深圳满怀希望影业有限公司、深圳恰逢时影视制作有限公司出品。(杜思梦)